

**ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΓΙΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ
ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ERASMUS+**

(Job Shadowing)

University of Oslo (UiO)

24-28/ 03/ 2025

Κωνσταντίνος Ριζόπουλος, Βιβλιοθήκη Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ

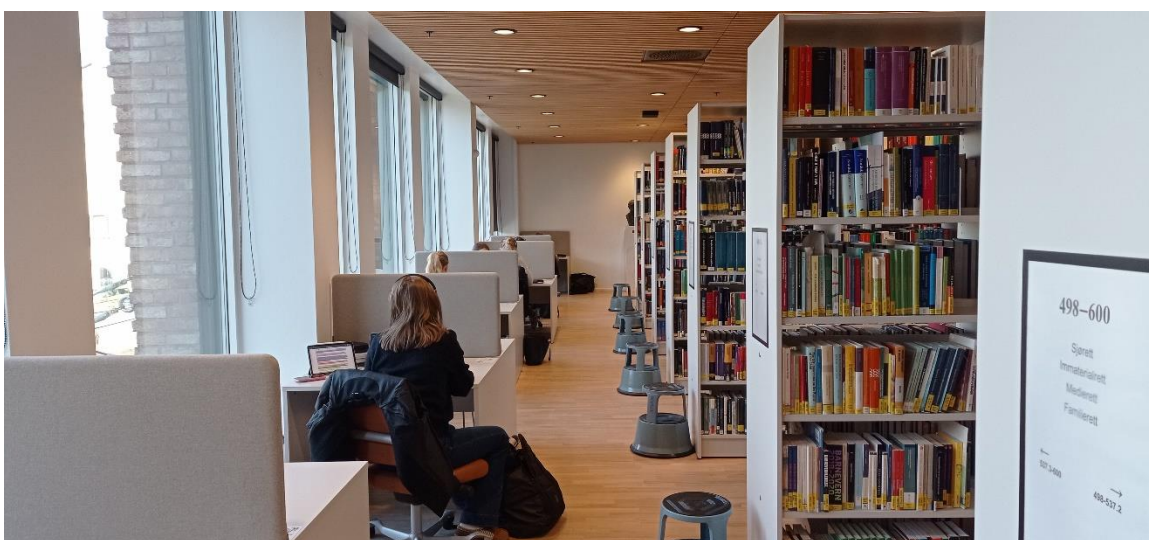
Στα πλαίσια του προγράμματος για την επιμόρφωση του προσωπικού Erasmus+, επισκέφτηκα τη Βιβλιοθήκη της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου του Όσλο. Το τμήμα της Νομικής Σχολής (Domus Juridica) βρίσκεται στο Campus στο κέντρο της πόλης. Η βιβλιοθήκη στεγάζεται στον πρώτο όροφο του κτιρίου της σχολής.



Domus Juridica



Domus Juridica. Βιβλιοθήκη Νομικής Σχολής



Domus Juridica. Βιβλιοθήκη Νομικής Σχολής

Πριν την επίσκεψή μου, μελέτησα άρθρα σχετικά με την εισαγωγή στη νορβηγική νομική κουλτούρα, τις σημαντικές νομικές πηγές και τη βασική νομική έρευνα μετά από προτροπή του υπευθύνου της βιβλιοθήκης για την επίσκεψή μου, ως μέρος της εκπαίδευσής μου.

Κατά της ημέρες παραμονής μου γνώρισα το Alma, το σύστημα διαχείρισης της βιβλιοθήκης, και το Oria, τη μηχανή αναζήτησης της βιβλιοθήκης, και πώς χρησιμοποιούνται αυτά τα συστήματα στην καθημερινή τους εργασία.

Μου έγινε μια εισαγωγή στο Londata Pro, μια σημαντική νορβηγική νομική βάση δεδομένων, και πώς το χρησιμοποιούν οι φοιτητές νομικής στις σπουδές τους και κατά τη διάρκεια των εξετάσεων.

Είχα τη δυνατότητα να παρακολουθήσω τον τρόπο με τον οποίο γίνεται η εξυπηρέτηση στο Desk εξυπηρέτησης και να συνομιλήσω με τους συναδέλφους του Desk.

Είχα επίσης συνομιλίες με το προσωπικό της βιβλιοθήκης που είναι υπεύθυνο για τους ακόλουθους τομείς ή τμήματα:

- Δανεισμός βιβλίων, περιοδικών και άλλων φυσικών αντικειμένων και άλλες σημαντικές υπηρεσίες της βιβλιοθήκης
- Ανάπτυξη συλλογών
- Επικοινωνία και προώθηση των υπηρεσιών της βιβλιοθήκης
- Διδασκαλία σχετικά με τη νομική έρευνα και την παράθεση πηγών
- Συνεργασία με το CELL, ένα ακαδημαϊκό κέντρο της Νομικής Σχολής

Πολύ σημαντική στιγμή ήταν η συνάντηση με τις δύο υπεύθυνες της βιβλιοθήκης όπου είχαμε μια εκτεταμένη συζήτηση και ανταλλαγή πληροφοριών και απόψεων σχετικά με την εκπαίδευση, την οργάνωση των βιβλιοθηκών και τη βέλτιστη παροχή βοήθειας στις/στους φοιτήτριες/φοιτητές.



Χώρος χαλάρωσης και συναντήσεων του προσωπικού



Ιστορική Βιβλιοθήκη

Κατά τη διάρκεια της παραμονής μου ξεναγήθηκα επίσης στην ιστορική βιβλιοθήκη της Νομικής Σχολής (η παλιά βιβλιοθήκη, πριν μεταφερθεί στο νέο κτίριο), καθώς και στη Βιβλιοθήκη Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών στο Georg Sverdrups hus στο Campus Blindern.

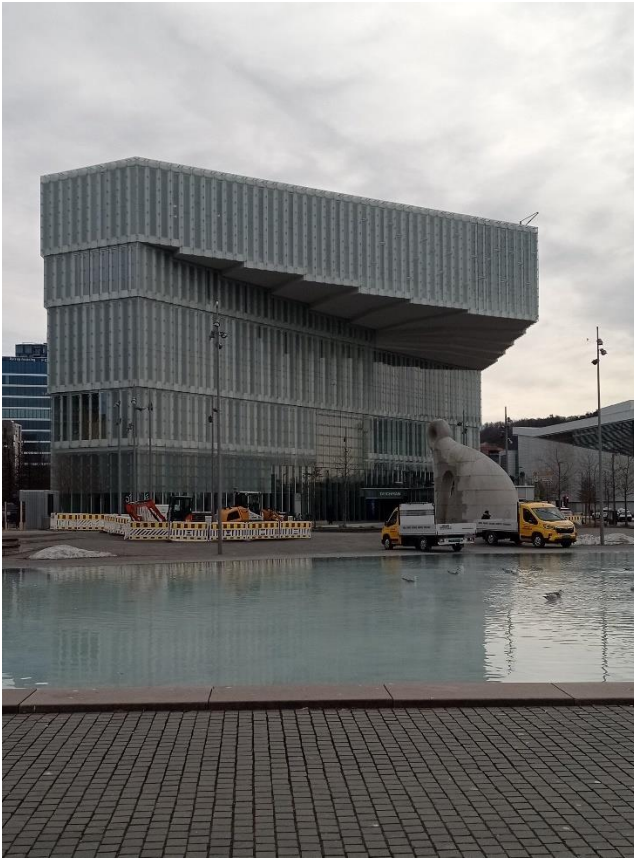


Βιβλιοθήκη Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών

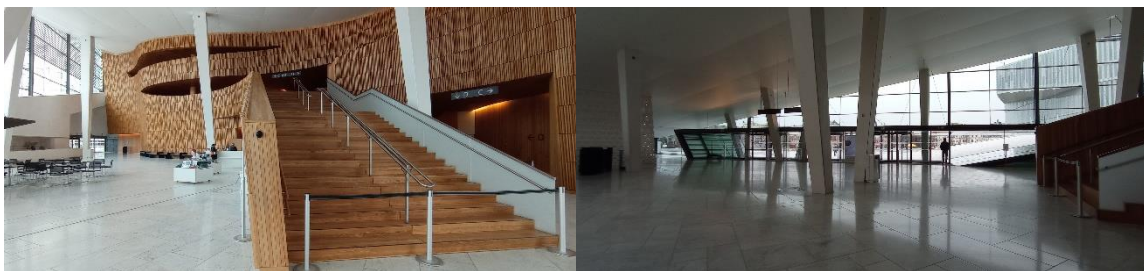
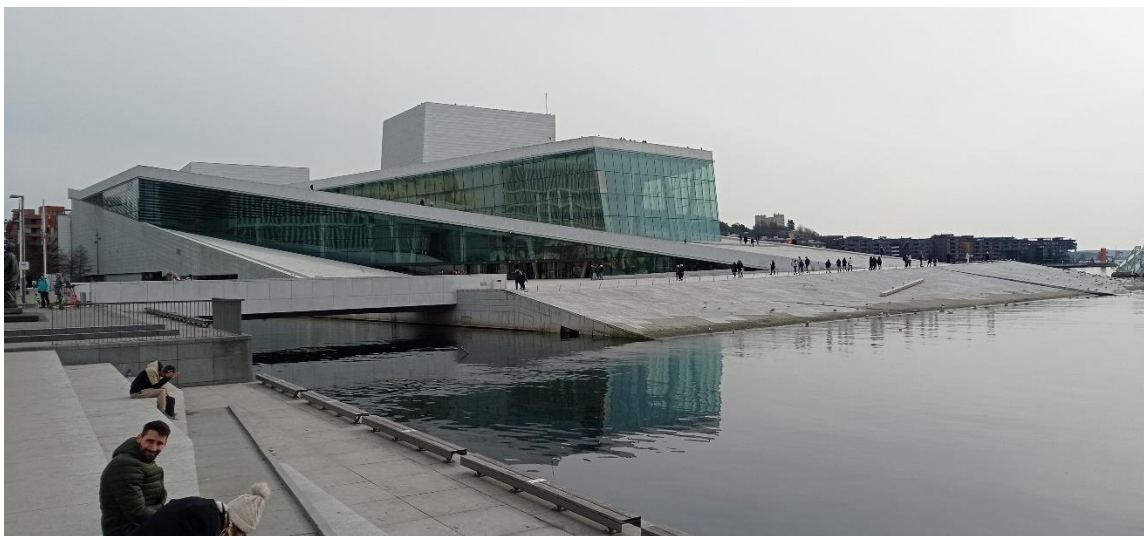


To Desk εξυπηρέτησης της βιβλιοθήκης

Παράλληλα είχα τη δυνατότητα να επισκεφτώ και μερικά από τα σημαντικότερα αξιοθέατα της πόλης.



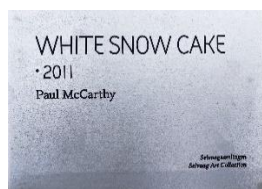
Κεντρική βιβλιοθήκη Deichman Bjørnvik του Όσλο



Όπερα του Όσλο



Μουσείο Munch



Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Astrup Fearnley



Το κτίριο στο οποίο γίνεται η απονομή του Nobel Ειρήνης



Εκκλησία Gol στο Νορβηγικό Μουσείο Πολιτιστικής Ιστορίας (υπαίθριο μουσείο με 160 ιστορικά κτίρια που βρίσκονται σε φυσικό περιβάλλον)



Πάρκο Βίγκελαντ (Vigeland Sculpture Park)



Πλωτές σάουνες



Knus Nazismen (Συντρίψτε τον ναζισμό). Γλυπτό έξω από τον Κεντρικό Σιδηροδρομικό Σταθμό του Όσλο που μνημονεύει τον αγώνα της αντιστασιακής ομάδας Osvald ενάντια στη ναζιστική κατοχή της Νορβηγίας, κατά τη διάρκεια του Β' Παγκόσμιου Πολέμου. Έργο του γλύπτη Bjørn Melbye Gulliksen.



Jernrosene (Σιδερένια τριαντάφυλλα). Μνημείο για τα 77 θύματα των επιθέσεων της 22^{ας} Ιουλίου 2011 στο Όσλο και σε κατασκήνωση νεολαίας στο νησί Ουτόγια. Το έργο ξεκίνησε από τους Tobbe Malm και Tone Mørk Karlsruud όπου κάλεσαν σιδηρουργούς από όλο τον κόσμο να σφυρηλατήσουν σιδερένια τριαντάφυλλα και να τα στείλουν στη Νορβηγία. Στο έργο συμμετείχαν επίσης επιζώντες και άλλοι πληγμένοι, σφυρηλατώντας τα δικά τους τριαντάφυλλα.



Tigren. Το άγαλμα της τίγρης δωρήθηκε στην πόλη από ένα από τα μεγαλύτερα κτηματομεσιτικά γραφεία της Νορβηγίας, το Eiendomsspar, κατόπιν ρητής παράκλησης της πόλης για τον εορτασμό της 1000ης επετείου της. Η τίγρης στέκεται στην πλατεία μπροστά από τον Κεντρικό Σιδηροδρομικό Σταθμό από το 2000 και είναι έργο της Elena Engelsen.

Το Όσλο διαθέτει το γνωστό παρατσούκλι "Tigerstaden", δηλαδή η πόλη των τίγρεων, το οποίο γνωρίζουν όλοι οι Νορβηγοί.

Ο Νορβηγός ποιητής Bjørnstjerne Bjørnson αναφέρθηκε στην πόλη ως τίγρη το 1870 σε ένα ποίημα που περιέγραφε μια μάχη μεταξύ μιας τίγρης και μιας αρκούδας. Η τίγρης αντιπροσώπευε την επικίνδυνη πόλη, ενώ η αρκούδα αντιπροσώπευε την ασφαλή ύπαιθρο.

Σήμερα, ωστόσο, ο όρος "πόλη τίγρης" νοείται με θετική έννοια και συμβολίζει το συναρπαστικό και πάντα διασκεδαστικό Όσλο.¹

¹ <https://www.cestee.gr/proorismos/norbegia/oslo/tigres>